

KVL KRONIEKEN



**KVL GESCHIEDENIS
KWAJONGENS
HOOGTEZON
KVL FAMILIES**

**AMBACHTSPLAATS
VOOR CREATIVITEIT**

**WONEN IN
KVLWEST?**



**LEERFABRIEK
WORDT
LEEFKWARTIER**

VERLEDEN



INTERNATIONALE FAAM

De grote KVL fabriek was in de jaren '30 de grootste lederfabrikant van Europa.

De verhalen, voorwerpen en oude foto's zijn verzameld tijdens de KVL Kroniekdag op 7 december 2013. Voor nog veel meer verhalen en filmpjes en de digitale versie van deze kroniek:



www.kvloisterwijk.info

16

JUBILEA WERDEN BIJ KVL UITGEBREID GEVIERD

Getuigen vele fotos van jubilarissen



HEDEN 40



DE ERFGOEDFABRIEK

Leerfabriek KVL is de ambachtsplaats voor creativiTIJD

SMAAKMAKERS

In het voormalige ketelhuis bevindt zich een echte smaakmaker



46

TOEKOMST



KVL IS WONEN

Net als vroeger is er ruimte voor iedereen

58

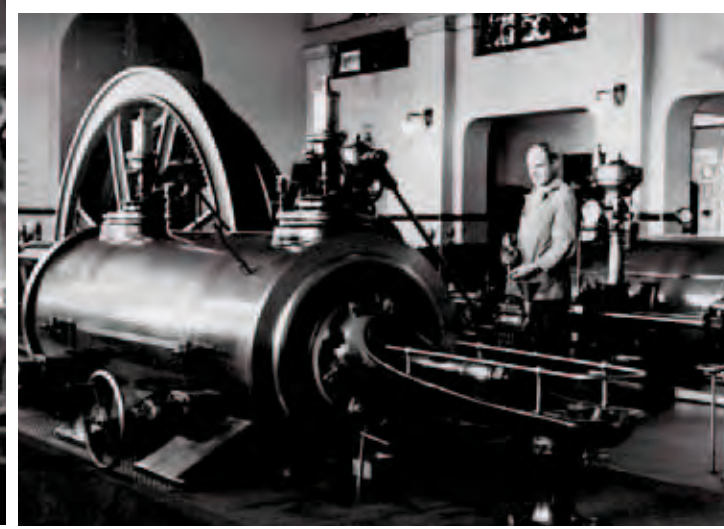
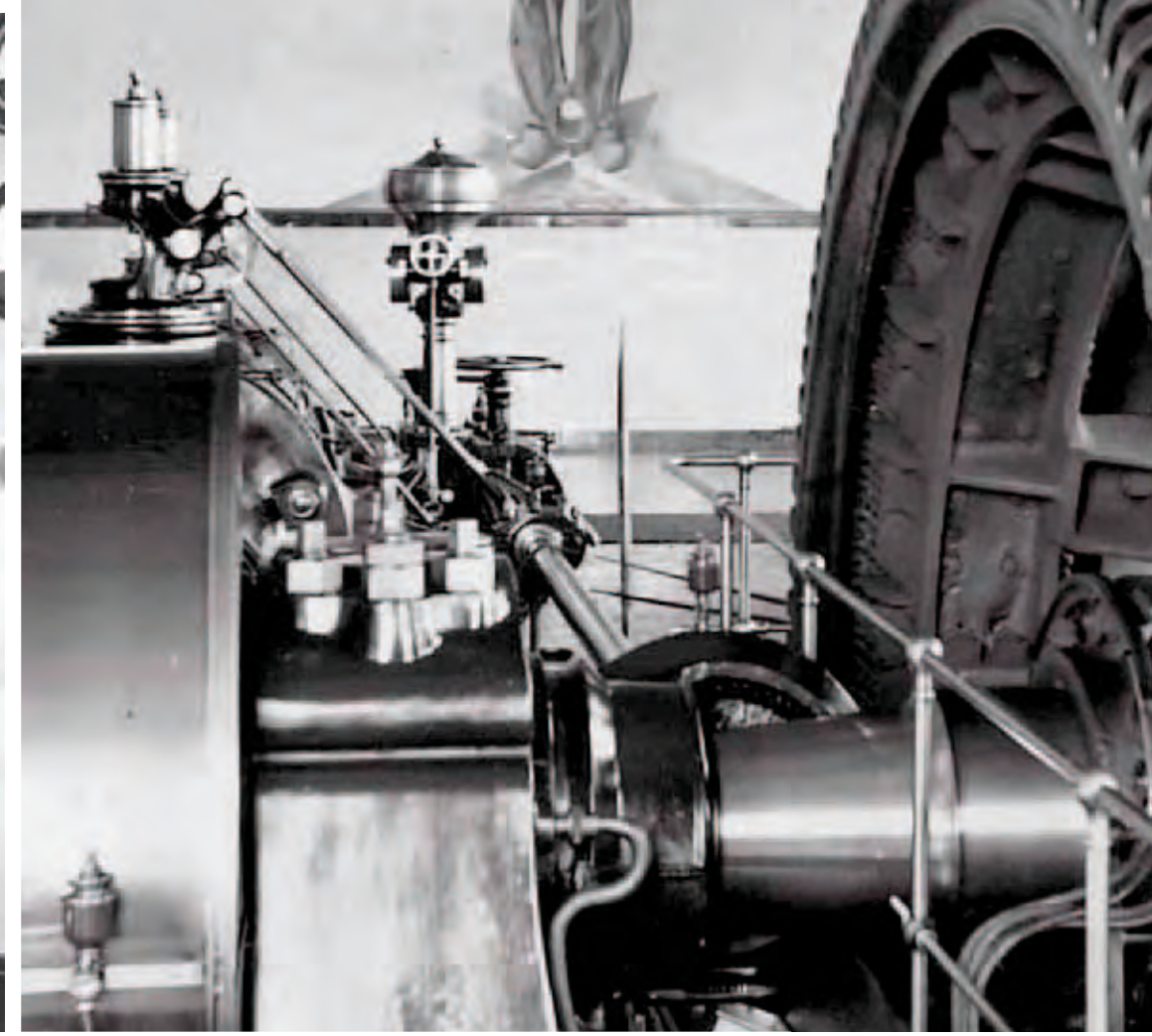
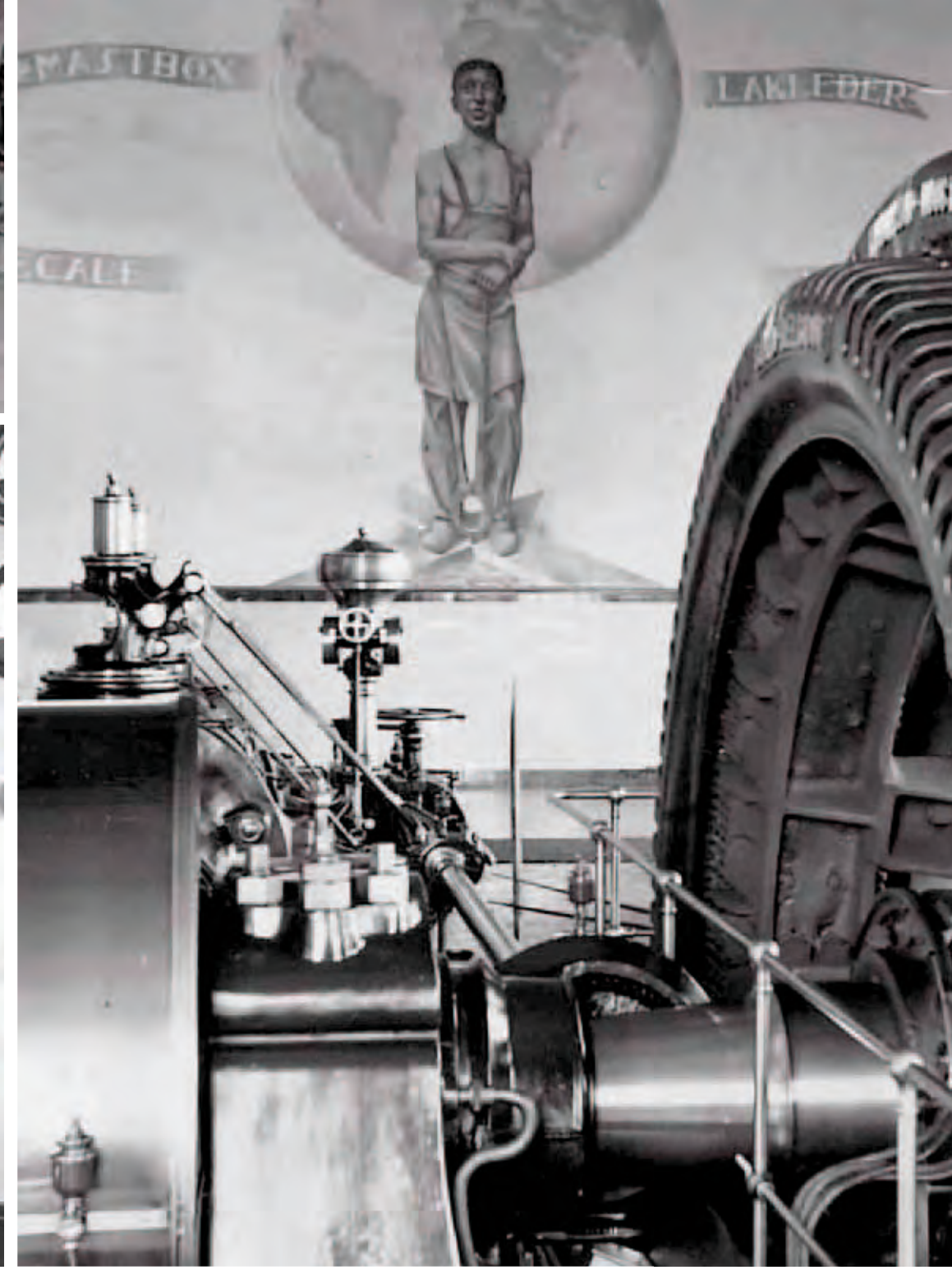
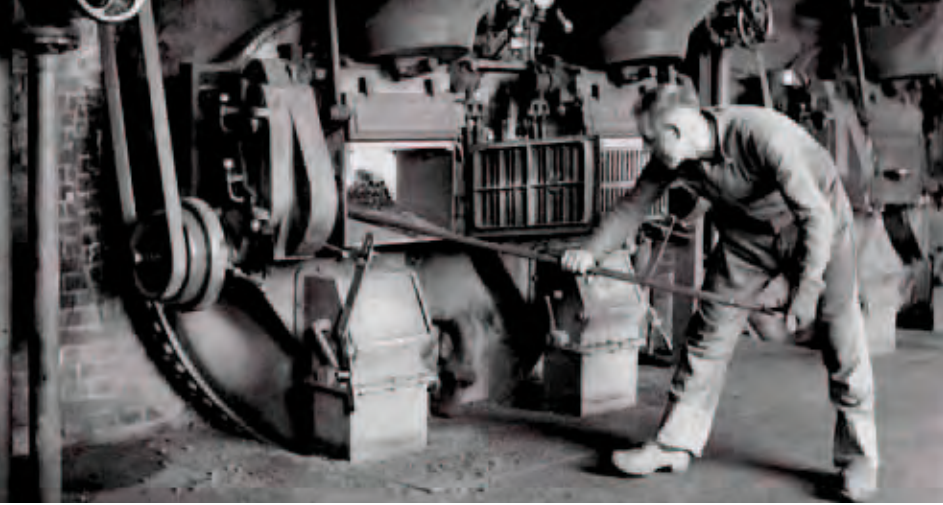
CONTENTS



INTRO

KVL Oisterwijk is innig verbonden met de Oisterwijkers. Herinneringen aan de KVL fabriek zijn volop aanwezig, in foto's, bijzondere voorwerpen en zelfs film. Duik met ons mee in het verleden van deze bijzondere fabriek. Ervaar de ambacht, bedrijvigheid, sociale functie, internationale grandeur en de combinatie van wonen en werken. En zie hoe deze functies zich langzaam weer herstellen, weer tot bloei komen in het Oisterwijk anno nu.

In dit magazine nemen wij u mee. Van de prachtige verhalen over de geschiedenis van KVL via de creatieve bedrijvigheid die nu op het terrein ontstaat naar de Oisterwijkse toekomst, waar KVL Oisterwijk weer volop in het leven staat. Geniet!



VERLEDEN



Het nieuwe 'Aquilon-lakleer'

INTERNATIONALE FAAM

De grote KVL fabriek was in de jaren '30 de grootste lederfabrikant van Europa. Tot ver in de jaren tachtig behoorde KVL tot één van de tien grootste lederfabrieken van Europa. Gastarbeiders uit Griekenland en Turkije kwamen hier werken. Er werd zaken gedaan met leveranciers uit Rusland en landen uit Oost- en West-Europa zoals Polen, Duitsland, Italië en Hongarije.



JAREN '30 DE GROOTSTE LEDER- FABRIKANT VAN EUROPA.

"Ik startte in 1977, op mijn zestiende. Mijn vader werkte hier en na één telefoontje kon ik aan de slag. Ik had mijn eindexamen nog niet gedaan, maar sprak aardig Engels, Duits en Frans, dus de fabriek wilde me hebben als telefoniste. Handig met al die internationale contacten." (Franca van der Horst - van Ras)



"De eerst dag dat ik hier binnenliep... ik weet nog goed hoe ik onder de indruk was van de grootsheid van de fabriek. De plafonds, zo hoog en imposant." (A. Verhagen)



**MET DE
STOLMACHINE
WORDT HET LEER
SOEPEL GEMAAKT**



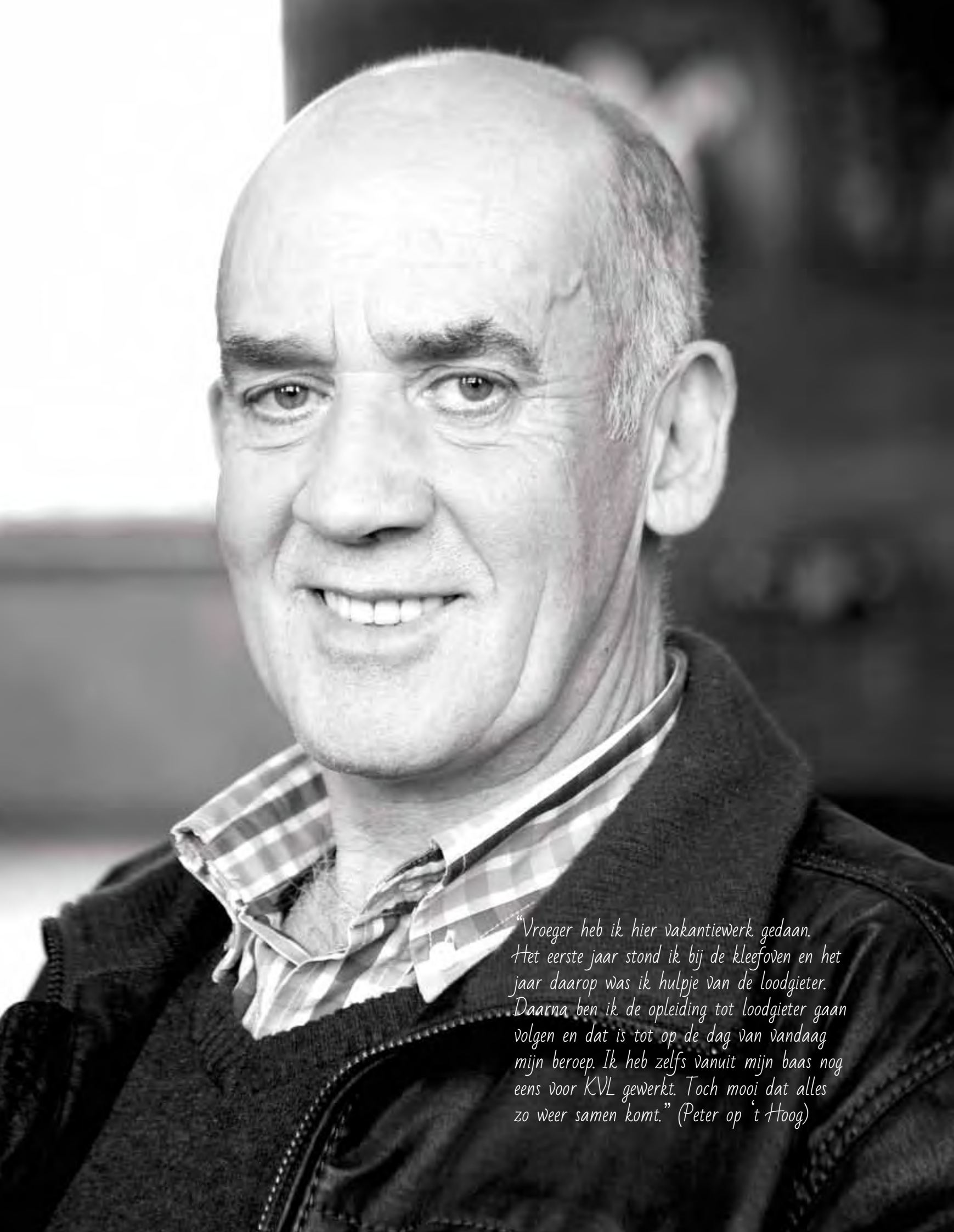
*“In 1969 ben ik uit Griekenland hier naartoe gekomen om te werken. Na een jaar kwamen ook mijn vrouw en kinderen. Het was hier goed. Ik had werk, de kinderen konden naar school. Ik heb het nooit als moeilijk ervaren om in Nederland te wonen. Ik woon er dan ook nog steeds met plezier.”
(S. Kiparissoudis)*



DIEP- GEWORTELD IN DE OISTERWIJKSE SAMENLEVING.

KVL FAMILIES

Bij KVL was plek voor iedereen. Verschillende generaties uit hetzelfde gezin vonden er een baan. Kinderen groeiden op met KVL. De jeugd van toen, het zijn de ouders van nu, maar de herinneringen aan de gebouwen, de reisjes, het vakantiewerk en de zonnestudio zorgen nog steeds voor pretlichtjes.



“Vroeger heb ik hier vakantiewerk gedaan. Het eerste jaar stond ik bij de kleefoven en het jaar daarop was ik hulpje van de loodgieter. Daarna ben ik de opleiding tot loodgieter gaan volgen en dat is tot op de dag van vandaag mijn beroep. Ik heb zelfs vanuit mijn baas nog eens voor KVL gewerkt. Toch mooi dat alles zo weer samen komt.” (Peter op 't Hoog)



Een gouden horloge bij een 25-jarig jubileum



JUBILEA
WERDEN BIJ KVL
UITGEBREID
GEVIERD

ONDERNEMER- SCHAP EN VOORUITGANG ZIJN ONLOSMAKELIJK VERBONDEN



VOORUITGANG

Ondernemerschap en vooruitgang zijn onlosmakelijk verbonden. Lederfabriek Oisterwijk is in 1916 opgericht door Chris van de Aa. Een bevlogen ondernemer. Hij bracht de fabriek steeds verder door na te denken over manieren waarop het werk beter en efficiënter gedaan kon worden. Door te kiezen voor moderne technieken als een ondergronds leidingstelsel, mechanische aandrijving en stoommachines.



De heer v.d. Berg

“Door de jaren heen heb ik heel veel techniek en machines voorbij zien komen. Toen ik begon, werden de huiden nog met de hand schoongemaakt. Je kunt je wel voorstellen hoe blij de mensen waren dat de ontvleesmachines kwamen.” (v.d. Berg)

“Ja, er werd ontzettend veel nagedacht over efficiënt gebruik van materiaal en automatiek. Het was een wereld die voorliep op school. Je moest razendsnel leren. Je begon met een maatje en naar gelang je zelf kennis opbouwde, werd je ook betaald.” (v.d. Berg)

“Tja, die kanalen. Daar liepen alle leidingen doorheen: stoom, condens, water, elektra. KVL was zijn tijd ver vooruit met die ondergrondse kanalen. Maar als er een lek was, moest je er in. Daar kreeg je extra voor betaald. Een soort hittetoeslag. Of misschien beter: een gevarentoeslag. Je wist nooit wat je tegen kwam. We kregen penningen mee die je bij de ingang moest hangen zodat de mensen wisten dat er iemand in de kanalen aan het werk was.” (v.d. Berg)

“Ik was elektricien. Prachtig: beneden in het Ketelhuis hangt nog steeds de kast die ik ooit gemaakt heb.” (Ger v.d. Brand)

“Van '77 tot '80 was ik in dienst van de afdeling Elektro. Hier achter was het meest gevaarlijke deel van het terrein. Met de dikke koperen staven waar de hoogspanning naar laagspanning werd getransformeerd en de elektriciteit vervolgens door alle leidingen naar de verschillende gebouwen op het terrein stuurde.” (Ger v.d. Brand)

A black and white photograph of a busy factory floor. In the foreground, a worker in a light-colored shirt and dark trousers is focused on a large piece of material, possibly leather, laid out on a workbench. Behind him, several other workers are visible, some standing and others moving through the aisles. The background is filled with complex industrial machinery, including large metal frames and what appear to be conveyor belts or processing units. The lighting is somewhat dim, creating a sense of a busy, industrial environment.

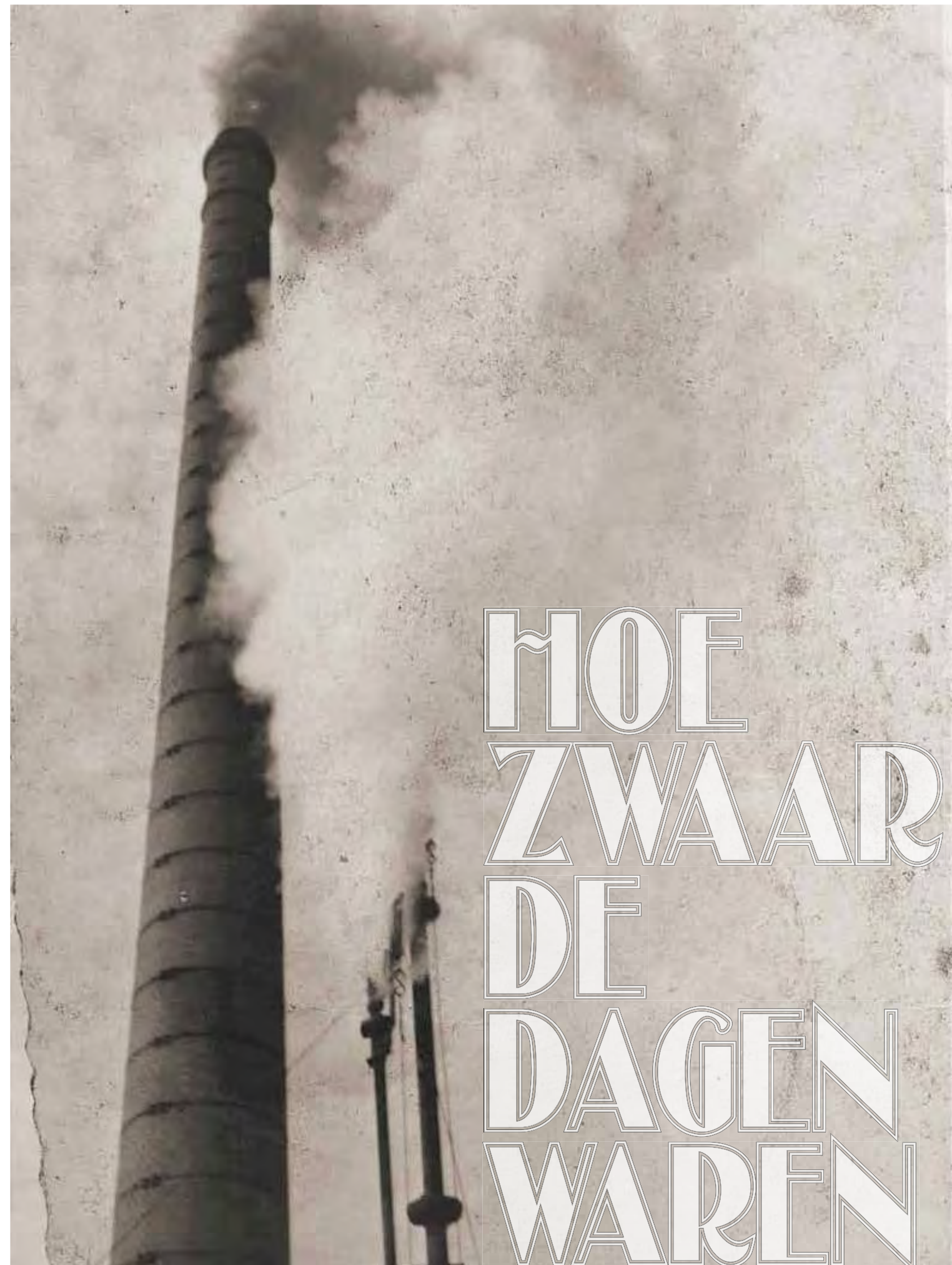
KEIHARD WERKEN VOOR EEN GOEDE BAAAS.

HANDEN UIT DE MOUWEN

Keihard werken voor een goede baas. Het werk was vies, de dagen lang. En ook al stond er een goed salaris tegen over: je moest er wel tegen kunnen. Toch bood KVL aan honderden mensen een vaste baan, gaf ze de ruimte om het vak te leren, om (door) te groeien. Mooi om te zien dat deze mentaliteit verbonden blijft aan de huidige en toekomstige bestemming van het KVL terrein.



*“Mijn ouders woonden in de arbeiderswoning hier tegenover.
Dat waren woningen van de fabriek. Mijn vader werkte hier,
mijn zus werkte hier en ik heb één zomer een vakantiebaantje
gehad. Maar het was hard werken, heel hard werken.
Met altijd de geur van chemicaliën en rottend vlees.”
(Johan Frederiks)*



**HOE
ZWAAR
DE
DAGEN
WAREN**

KVL STOND VOOR DE HOOGSTE KWALITEIT. AMBACHT

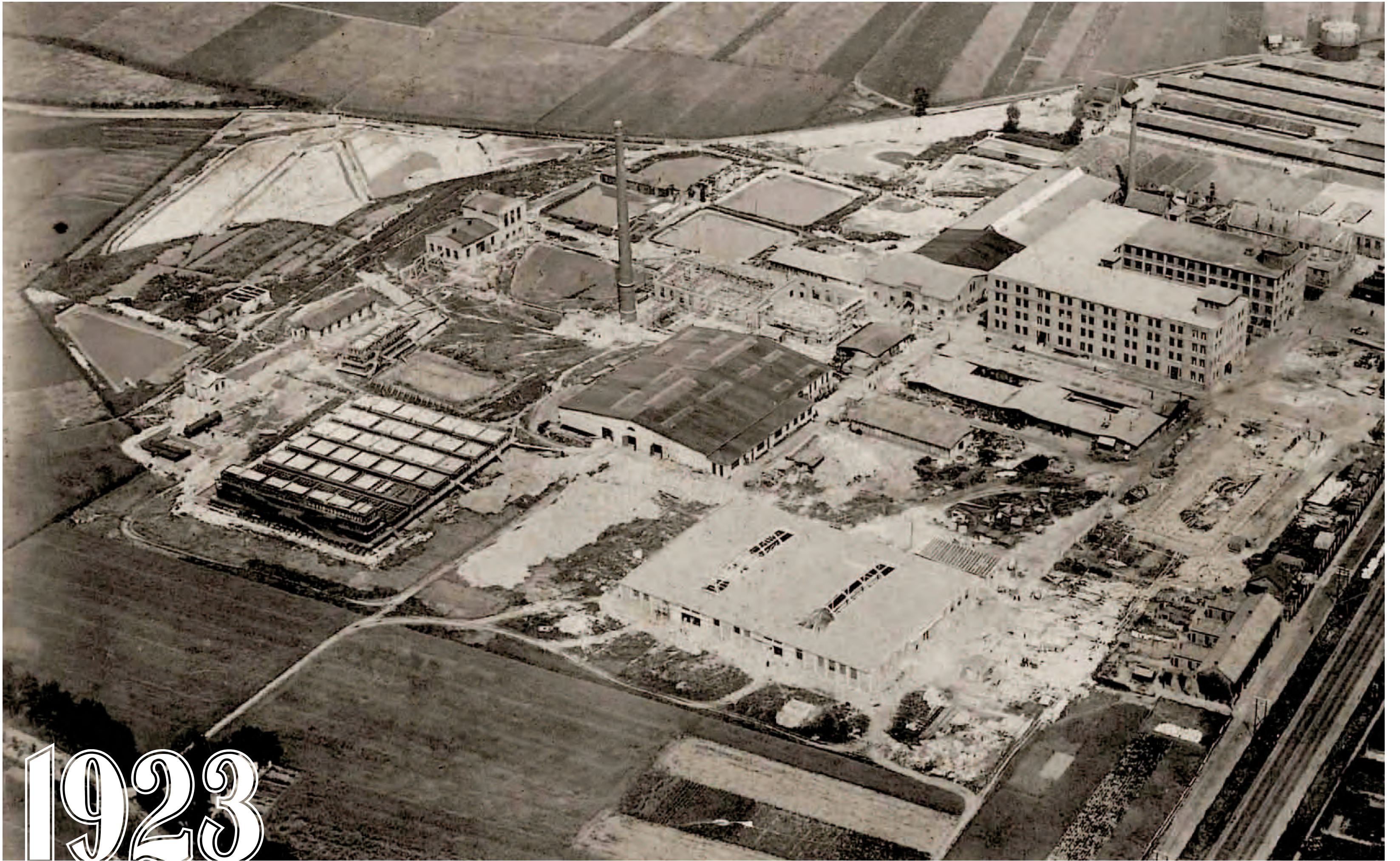
KVL stond voor de hoogste kwaliteit. Het leer werd over de hele wereld verkocht voor vervaardiging van jassen, tassen, portemonnees, ceintuurs en schoenen. Al doende leert men. Dit credo gold zeker voor KVL. Hard werken, handen uit de mouwen. Zo leerde je het ambacht van de leerlooierij.

“Als je wilde, kon je jarenlang aan het werk blijven hier. Overal was wel een plaatsje. Er werd echt vertrouwd op kennis en ambacht. Je leerde het vak van een oude rot. Het ging allemaal gemakkelijk en als je wilde, kon je van afdeling naar afdeling en zo steeds meer kennis opdoen.” (J. Verhoeven)

“De voetbalclub? Ja, Neveloo bestaat nog. Op zondag gingen we stiekem achter door de rogge en haver naar de voetbalvelden. Het voetbal vonden we niet zo interessant, maar het publiek. Dat ging tekeer! Zo fanatiek waren ze. Dan stonden wij met open mond te kijken.” (Frans Vermeer)

“Mijn vader was werkmeester op de schuurderij. Jarenlang schuurde hij de vellen op precies de juiste dikte. Een nogal precies werkje. Bij KVL was er altijd veel vertrouwen in het vakmanschap van de medewerkers. Ook hadden ze een ideeënbus. Toen mijn vader het winnende idee had ingediend, kreeg hij maar liefst vijfhonderd gulden! Een gigantisch bedrag als je zestig gulden per week verdient. (H. De Laat - v. Logten)



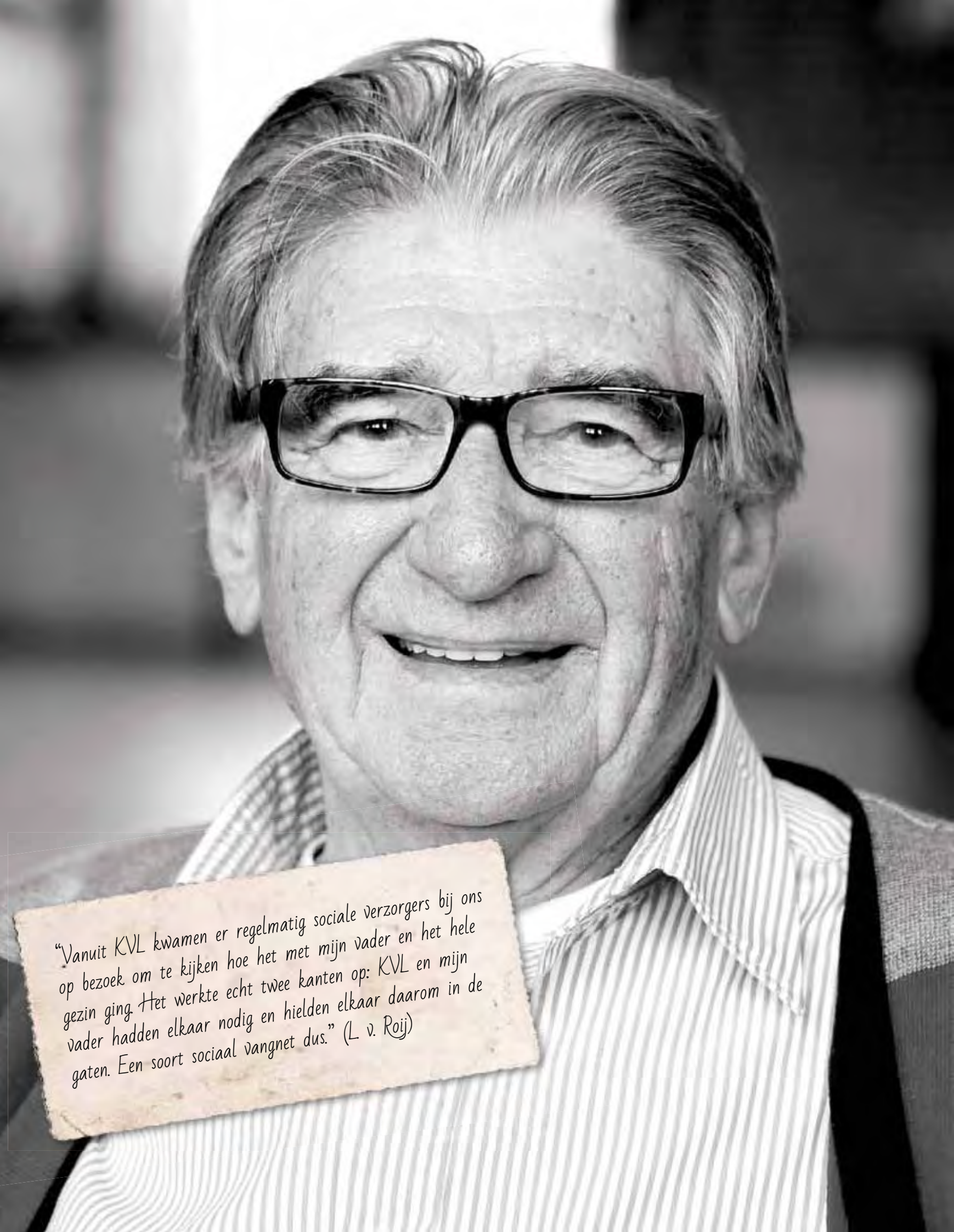


1923



KVL IS VAN OISTERWIJK. **VERBINDING**

KVL is van Oisterwijk. Bij KVL zorgde je voor elkaar. Naast een ambitieuze entrepreneur, was KVL ook een sociaal werkgever, een patron die zorgde voor het welzijn van zijn medewerkers. Er werden huizen gebouwd voor de (gast)arbeiders, feesten gevierd en mensen gehuldigd. Er was een voetbalclub, sociaal vangnet en een dokterspost. Die traditie van samenwerken en verbinden leeft voort in de huidige herontwikkeling van het KVL terrein.



“Vanuit KVL kwamen er regelmatig sociale verzorgers bij ons op bezoek om te kijken hoe het met mijn vader en het hele gezin ging. Het werkte echt twee kanten op: KVL en mijn vader hadden elkaar nodig en hielden elkaar daarom in de gaten. Een soort sociaal vangnet dus.” (L. v. Roij)

14-10-2000

Koers euro en lonen doen bedrijf das om
Doek valt voor leerfabriek Oisterwijk



Einde voor leerfabriek Oisterwijk

Van een verslaggever
 OISTERWIJK - Koninklijke Verenigde Leder (KVL) in Oisterwijk sluit per 1 januari haar deuren. Het bedrijf heeft in de eerst negen maanden van dit jaar een miljoenverlies geleden en ziet geen toekomst meer voor de leerfabriek. De 35 werknemers staan over drie maanden op straat.

Hoe groot het verlies exact is, wilde directeur P. Aben gisteren niet kwijt. „Houdt het maar op enkele miljoenen, de definitieve balans wordt aan het einde van het jaar opgemaakt”. Volgens Aben heeft KVL de concurrentie met de lage lonen-landen definitief verloren. „De Aziatische landen kunnen veel goedkoper leer leveren dat ook van een goede kwaliteit is.” Door de dure dollar en de goedkope euro is het inkopen van ruwe huiden een stuk duurder geworden. „De huiden worden ingekocht tegen dollars”, verduidelijkt Aben. „De lage lonen-landen hebben daar ook mee te maken maar de productiekosten zijn daar wel een stuk lager omdat de factor arbeid zo goedkoop is.” De laatste jaren schakelde KVL over naar de leerproductie voor het topsegment van de afnemers in Europa en de Verenigde Staten. Een vruchteloze koerswijziging, want

ook die klanten stappen en masse over op het Aziatische leer. De leerindustrie in landen als China is volgens Aben dusdanig modern dat de vermaarde Hollandse kwaliteit geen indruk meer maakt op de klanten uit het topsegment.

Haalbaarheidsstudie
 Na een reorganisatie in januari van dit jaar waarbij 35 mensen hun baan verloren, verrichtte de directeur een haalbaarheidsstudie voor een nieuwe en minder arbeidsintensieve leerfabriek in Oisterwijk. „Maar zelfs dan zouden we de concurrentie van de lage lonen-landen niet kunnen winnen”, meent Aben. „Alles wijst erop dat het gat tussen euro en dollar structureel is. In combinatie met de andere hoge kostenposten moet je concluderen dat de leerindustrie in Nederland voor het grootste deel aan het einde van zijn levenscyclus is.”

‘Je weet dat het slecht gaat, maar de finale dreun komt hard aan.’
Personeel zag einde KVL

Vl-t-regeling
 De succesverhalen kent hij alleen uit de overlevering. Begin jaren dertig was het bedrijf nog goed voor 1200 werknemers. Maar ook in de jaren 60 en 70, met weliswaar ‘maar’ rond de 400 werknemers, draaide de fabriek nog dusdanig dat Griekse en Turkse migranten als werknemer werden aangetrokken. J. Rakhorst,

verhouder Economische zaken in Oisterwijk betreft het definitieve einde van KVL. „Het is nooit leuk als een economische activiteit uit onze gemeente weggaat. Zeker niet KVL, een oud bedrijf dat in Oisterwijk heel dominant geweest is. Er zijn zelfs een voetbalclub en andere verenigingen uit voort gekomen. Aan de andere kant komt dit nieuws niet helemaal als een donderslag bij heldere hemel. We wisten allemaal dat KVL het moeilijk had. Jammer, maar dat zijn nu eenmaal economische wetten.”

• Nog maar een paar maanden geleden een vertrouwd beeld op het KVL-terrein: een werknemer controleert het leer voordat het verder wordt bewerkt.
 Foto Dolph Cantrijn

gebouwen op de rijksmonumentenlijst staat.

Van onze verslaggever
 OISTERWIJK - Na een miljoenverlies in de eerste negen maanden van dit jaar sluit het Oisterwijkse Koninklijke Verenigde Leder (KVL) op 1 januari haar deuren. Directeur Aben wilde gisteren geen duidelijkheid geven over de omvang van de rode cijfers. Het bedrijf heeft volgens de directeur evenwel geen toekomst meer, omdat lage lonen-land

den veel goedkoper kunnen produceren. Aben wijt de hoge productiekosten onder meer aan de ongunstige koers van de euro. Dit en de dure dollar maken het inkopen van ruwe huiden, die betaald worden in dollars, duur. Lage lonen-landen kampen met datzelfde probleem, maar doordat arbeid daar goedkoper is, zijn de productiekosten lager. De fabriek probeerde nog van koers te veranderen door leerproducten van de hoogste kwaliteit te leveren aan afnemers in Europa en de Verenigde Staten.

Nederlandse bodem
 Maar ook deze klanten halen hun producten tegenwoordig in Azië, waar de kwaliteit kan concurreren met die van Nederlandse bodem. Door de sluiting raken 35 mensen hun baan kwijt. Bij een reorganisatie januari dit jaar verloren een zelfde aantal mensen hun baan ook al. Wat er met het acht hectare grote terrein gaat gebeuren als de fabriek weg is, is onduidelijk. Een deel van de grond is vervuild, terwijl een aantal



RIJKE GESCHIEDENIS VAN ONDERNEMERSCHAP, VISIE EN VAKMANSCHAP

In het hart van Brabant ligt een prachtig dorp, bijna verscholen tussen groene bossen, gekleurde heide en vele vennen. In dit dorp proef je de rijke geschiedenis van ondernemerschap, visie en vakmanschap. KVL is onderdeel van deze rijke geschiedenis. Maar toen de grootste leerlooierij van Europa in 2000 haar deuren sloot, raakte het terrein in verval.

Nu bouwen de gemeente Oisterwijk, Bouwfonds Ontwikkeling, provincie Noord-Brabant en een handvol ambachtelijke ondernemers aan een nieuwe bestemming van de voormalige KVL fabriek. Zo blijft KVL niet in het verleden hangen en wordt een belangrijk onderdeel van de Oisterwijkse toekomst.

LEERFABRIEK KVL



AMBACHTSPLAATS VOOR CREATIVITEIT

KVL verbindt. Opnieuw geven de KVL-gebouwen ruimte aan ondernemers, pioniers en studenten. In de Leerfabriek KVL versterken zij elkaar en draait alles om ambacht en creativiteit in de meest brede zin.



JOB-HOUSE: JIJ ONTWIKKELT BRABANT

Brabantse jongeren (van vmbo tot universiteit) helpen de komende jaren om de oude gebouwen van de Leerfabriek KVL tot leven te wekken. Onder meer via stages of afstudeeropdrachten. Ze metselen, timmeren en ontwerpen. Ook denken ze mee over de communicatie, nieuwe concepten, marktonderzoek en exposities. En ze organiseren bijeenkomsten. De oude bedrijfskantine, het Leerlokaal, is daarin extra bijzonder. Dit gebouw wordt als het ware aan de jongeren gegeven om er te leren en te experimenteren.

De inzet van jongeren is een initiatief van JOB-house, ofwel: Jij Ontwikkelt Brabant. Niet alleen in Oisterwijk, maar ook op andere plaatsen in Brabant vraagt de provincie jongeren om hulp bij het behoud van onze Brabantse iconen. Kijk voor meer informatie op www.brabant.nl/erfgoedfabriek



BRIGITE VAN HAAFTEN, GEDEPUTEERDE CULTUUR EN SAMENLEVING

De provincie Noord-Brabant vindt erfgoed belangrijk. Daarom willen we de komende jaren zo'n twintig erfgoedlocaties herontwikkelen en herbestemmen. Herbestemmen van dit erfgoed is: het behoud van waarden door nieuwe waarde te geven. Dat doen we om de schoonheid en de kracht van Brabant te behouden én te versterken. Dat levert een bijdrage aan een goed woon – en leefklimaat voor iedereen.

Herontwikkeling en herbestemming geven een impuls aan de identiteit van een gebouw. Daarbij staat de beleving centraal, het verhaal van het gebouw. Dat bindt mensen. In dit gebouw bijvoorbeeld, de fabriek van KVL, leefden mensen, ontmoetten ze elkaar. Bewoners van Oisterwijk weten dat hun vader, opa en andere familieleden hier werkten. Daardoor voelen zij zich betrokken, en het is belangrijk dat te behouden. Die verhalen moeten verteld worden, die moeten gehoord worden. Dit tijdschrift levert daar een grote bijdrage aan.

De geschiedenis van de gebouwen, het verhaal dat er achter zit en het karakter dat erfgoedcomplexen daarmee krijgen, heeft nog een functie: het maakt het voor ondernemers een waardevolle plek om zich te vestigen. Steeds meer zie je dat ondernemers zich maatschappelijk betrokken voelen, en hier het belang van inzien. Door op een betrokken manier met de geschiedenis van een gebouw om te gaan, levert die ook meerwaarde voor de nieuwe functies. Het bindt burgers, gebruikers en ondernemers. Op die manier kunnen geschiedenis en cultuur de motor zijn van economische ontwikkeling. Zo maken we samen Brabant mooier en sterker doordat we investeren in erfgoed, in een nieuwe betekenis en functie voor de omgeving.



ERFGOEDFABRIEK

Leerfabriek KVL is één van de locaties die behoort tot de Erfgoedfabriek van de provincie Noord-Brabant. Het doel van de Erfgoedfabriek is om beeldbepalende cultuurhistorische complexen te behouden voor de toekomst én te laten functioneren als identiteitsdragers van het bijzondere leef- en vestigingsklimaat in Brabant. De provincie renoveert en herontwikkelt Leerfabriek KVL samen met marktpartijen. Met als centraal thema: de 'Ambachtsplaats voor creativiTIJD'. KVL wordt een plek waar op ambacht gebaseerde moderne werkplaatsen zich vestigen, die refereren aan de authentieke omgeving en de geschiedenis.



BROEDPLAATS VOOR AMBACHTEN

De komende tijd komen de gebouwen één voor één tot leven. Langzaam aan ontstaat er een plek waar je kunt creëren, ontwerpen, entertainen en werken. Een broedplaats voor ambachten van authentieke producten, ideeën, plannen en bloeiende bedrijfsconcepten. Een plek waar je ook even de rust kunt nemen voor een goede kop koffie, zakenlunch of businessdiner.

Leerfabriek KVL gaat actief activiteiten programmeren voor creatie, experiment en evenement. En werkt ondertussen dagelijks aan het beheer en het begeleiden van de huurders. De 'Ambachtsplaats voor

creativiTIJD' biedt ruimte aan onderzoek, ontwikkeling, vernieuwing en uitwisseling. Samen met de huurders wordt er gewerkt aan invullingen die de raakvlakken opzoeken van ambachten, nieuwe technologieën, vrijetijdsbesteding en groen ondernemerschap. KVL wordt een plek waar op ambacht gebaseerde moderne werkplaatsen zich vestigen, die refereren aan de authentieke omgeving en de geschiedenis.



EIGENWIJS

DE KWAJONGENS VAN VROEGER ZIJN DE ONDERNEMERS VAN NU

Durfals die een stapje verder zetten. Die het beste presteren in een ongedwongen sfeer vol vrijheid, flexibiliteit en vernieuwende bedrijfsconcepten. Die pioniers, bedrijven en instellingen strijken nu neer. Vol trots over hun producten.



AMBACHTELIJKE ONDERNEMERS

HET KVL TERREIN HERBERGT
BIJZONDERE ONDERNEMERS.
VOORLOPERS IN HUN
VAKGEBIED, DOOR EN DOOR
AMBACHTSMENSEN.

AMBACHT, INNOVATIE EN VRIJE TIJD GAAN HAND IN HAND BIJ DUTCH MADE PRECISION BIKES

In de voormalige brandweergarage ontwerpt en bouwt Chris van der Gaag fietsen op maat. Ambacht, innovatie en vrije tijd gaan hand in hand bij Dutch Made Precision Bikes (DMP). De Synus racefietsen worden 100% handgemaakt in Oisterwijk en zijn inmiddels een begrip in de (race)fietsindustrie.



“Mijn eerste racefiets kreeg ik voor mijn 8e verjaardag, een tweedehandsje, liefdevol opgeknapt door mijn vader samen met de plaatselijke garagehouder. Hiermee is naast de liefde voor de sport, ook mijn liefde voor de fiets en de techniek ontstaan. Niets is mooier dan het geluid van een perfect draaiende aandrijving of het zoeven van perfect lopende wielen. Daar geniet ik nog steeds van.”

AMBACHTELIJKE BAKKERIJ VOOR BROOD EN PATISSERIE DAT ALLE TIJD EN AANDACHT KRIJGT

In de Leerfabriek KVL gaat Robèrt nog een niveau hoger met zijn patisserie en gaat hij brood bakken hoe brood hoort te zijn: eerlijk zonder toevoegingen. Eigenlijk moet dat wat je straks koopt. Bij Robèrt al op zijn voordat je thuis bent.



“Als het ambacht zo’n centrale plaats heeft, is het mooi als je het ook echt kunt ervaren. Daarom komt er langs de beide bakkerijen een lange gang met een glazen wand zodat bezoekers kunnen zien hoe er gewerkt wordt.”



SMAAKMAKERS



IN HET VOORMALIGE KETELHUIS BEVINDT ZICH EEN ECHE GANGMAKER

Het oude ketelhuis met de stoommachine is in 2010 als eerste gerestaureerd. Deze restauratie was mogelijk met geld van de provincie uit het project Mijn Mooi Brabant. Het ketelhuis is het eerste rijksmonument op het terrein dat is opgeknapt. Inmiddels is het Ketelhuis in de wijde omgeving bekend als evenementenlocatie Leerfabriek Oisterwijk. Vol enthousiasme heeft horeca-ondernemer Alwin Houwing als een echte pionier de schouders er onder gezet om aandacht te trekken voor het KVL-terrein.

In het Ketelhuis bevindt zich de Machinekamer. Hier staat de historische stoommachine uit 1924 met de draaistroomgenerator van Société d'Électricité et de Mécanique uit de fabrieken van Carels in Gent. Dit industrieel pronkstuk wordt dankzij betrokken Oisterwijkse vrijwilligers (vaak oud-werknemers van KVL!) in authentieke staat teruggebracht.

AMBACHTSPLAATS VOOR CREATIVITEIT

SOCIALSOFA

Een buurtbank waar je elkaar dagelijks op een spontane manier kunt ontmoeten, dat is een SocialSofa. Het mozaïeken van een sofa doe je samen. Samen in een werkplaats of gewoon op straat, een praatje maken en tegelijkertijd iets moois creëren. Het mozaïeken in het SocialSofa-atelier gebeurt voornamelijk door mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Voor en door mooie mensen!



“Naast de banken gaan we op Leerfabriek KVL ook andere kunstvormen met mozaïek maken. De werkplaats wordt openbaar gebied en vrij toegankelijk als workshopruimte. Een echte ‘Ambachtsplaats voor creativiteit.’”

De ververij wordt een plek om te experimenteren. Het Europees Keramisch Werk Centrum daagt hier kunstenaars, designers en vooral ook ondernemers uit om de grenzen op te zoeken met klei. Een verblijfplaats bij uitstek om te innoveren, evolueren en vooral te ontdekken.

SUNDAYMORNING@EKWC



“Als je 3 maanden intern bent, wordt de zondagmorgen hetzelfde als de donderdagmiddag. Tijden vloeien in elkaar over als je aan het experimenteren bent met mooie dingen.”



RESTAURANTS, TERRASSEN, WINKELS EN EEN BREED AANBOD CULTUUR EN HISTORIE

In het oude dorpshart van Oisterwijk vindt de levensgenieter alles wat hij zich kan wensen. Restaurants, terrassen, winkels en een breed aanbod cultuur en historie. De monumentale panden van KVL en de herbestemming van dit Oisterwijkse erfgoed zijn een eigentijdse toevoeging.

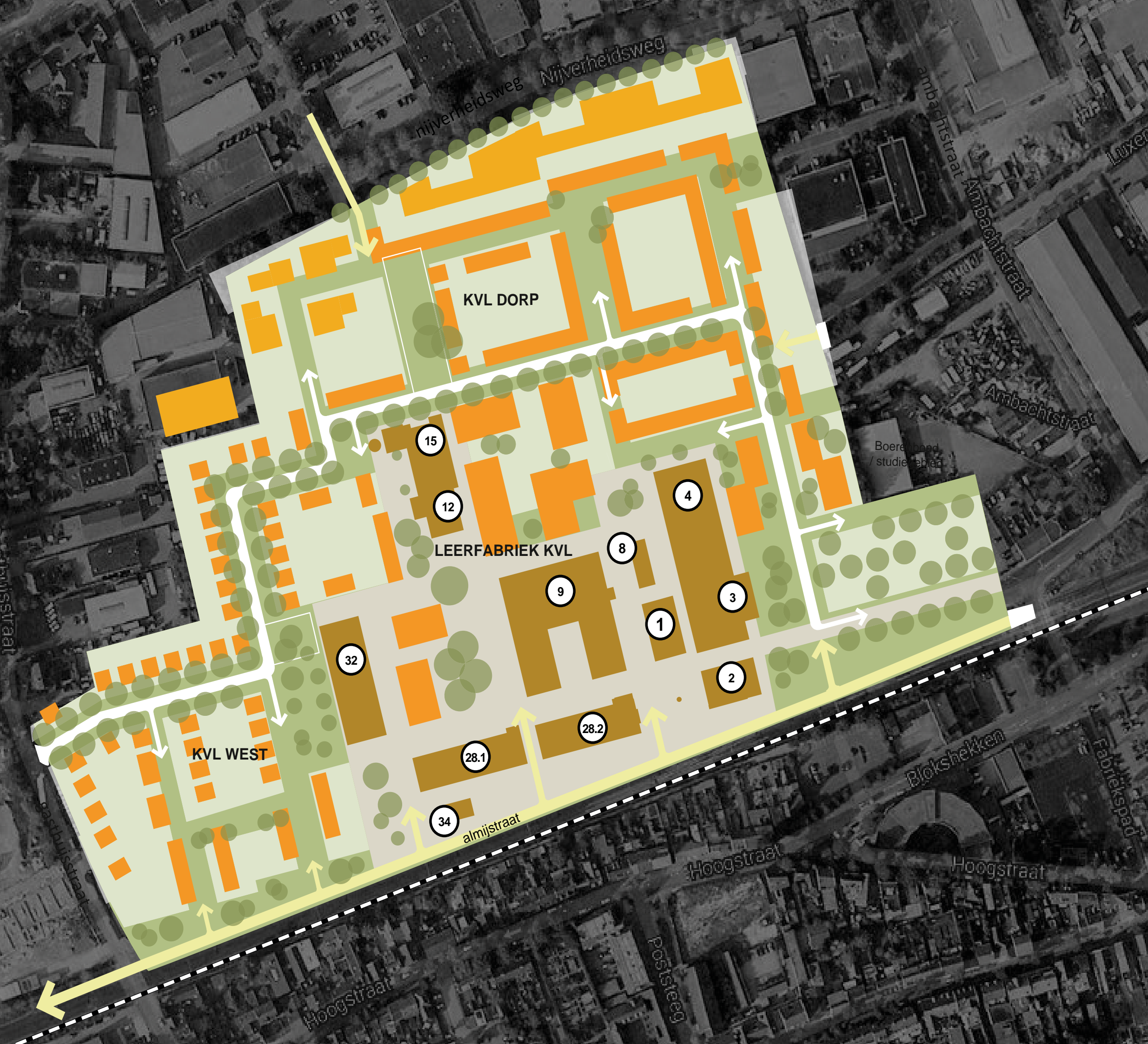
Geniet van het prachtige dorpscentrum, het uitzicht op de eeuwenoude Lindeboom, het trouwlaantje en de vele voorzieningen en zet de stap naar de andere kant van het spoor waar verleden, heden en toekomst samen komen.

EEN PLEK DIE INSPIREERT, EEN PLEK MET EEN EIGEN KARAKTER, EEN PLEK DIE PAST BIJ HET RIJKE LEVEN IN OISTERWIJK.

KVL vertelt een belangrijk deel van de Oisterwijkse geschiedenis. Van ommuurd terrein naar een plek waar iedereen welkom is. Waar het leven gekenmerkt wordt door dezelfde Brabantse gastvrijheid als op De Lind. Een plek die inspireert, een plek met een eigen karakter, een plek die past bij het rijke leven in Oisterwijk.

Voel de kracht van KVL. De komende jaren wordt het terrein van de voormalige KVL fabriek herontwikkeld. De oude gebouwen worden opgeknapt en krijgen een nieuwe functie als werk- en ambachtsplaats. Er worden opnieuw woningen gebouwd op het terrein. Op de plek waar verleden, heden en toekomst elkaar ontmoeten, komt de ziel van KVL weer tot leven.

TOEKOMST



DE CENTRALE LIGGING

De centrale ligging: tussen het centrum, woonwijk, bedrijventerrein en nabij het station, maakt het KVL-gebied ideaal voor een mix van nieuwe gebruikers die elkaar ontmoeten en inspireren.

In de herontwikkeling van de fabrieksgebouwen willen we het verhaal vertellen zodat KVL ook onderdeel van de Oisterwijkse toekomst blijft. Dat doen we door respectvol om te gaan met het verleden van dit unieke terrein en de elementen te behouden die de eigen identiteit versterken.

MONUMENTEN VAN LEERFABRIEK KVL

Met de oorspronkelijke namen en nummers zoals die vroeger werden gebruikt

- | | |
|------------------------------------|--------------------|
| 1 Leerlokaal | 12 Machinekamer |
| 2 Ververij | 15 Ketelhuis |
| 3 Schaverij | 28.1 Ledermagazijn |
| 4 Looierij | 28.2 Kantoorgebouw |
| 8 Laboratorium | 32 Lakfabriek |
| 9 U-gebouw (o.a. touwrij/perserij) | 34 Brandweergarage |

LEGENDA

- Monumenten
- Nieuwe woningen
- Openbaar groen
- Ontsluitingsroute (witte lijn)

KVL IS
WONEN.
NET ALS
VROEGER,
IS ER
RUIIMTE
VOOR
IEDEREEN.



“Mijn vader werkte al in de fabriek. Toen ik begon, werkten er ongeveer duizend mensen. Er stond een grote kantine waar ieder jaar feest was. Dan werd er een huis verloot. Ja echt, een huis. Eén van de arbeiderswoningen die naast de fabriek stonden.” (v.d. Berg)

EEN STATIGE WIJK, RUSTIG EN GROEN.

WONEN IN KVL WEST

Wonen op een historische plek met allure. Waar het kloppend hart en de grootsheid van de vroegere fabriek nog voelbaar zijn. Met het station, winkels, terrassen en een prachtig dorpscentrum op loopafstand. In KVL West is het leven goed. U kunt kiezen uit verschillende typen hoekwoningen, tweekappers, bouwkvelds en rijwoningen.

De eerste woningen en bouwkvelds in KVL West zijn eind 2014 klaar voor de verkoop. Prijzen al vanaf € 180.000 v.o.n. Voor meer informatie over het huis van uw dromen, neem contact op met Bouwfonds www.woneninkvl.nl



KVL WEST

Een ruim opgezette wijk, rustig en groen. Deze buurt ademt de chique sfeer van de jaren '30. KVL West wordt een woonbuurt waar iedereen zich thuis voelt. Geïnspireerd op de Oisterwijkse allure en trots, krijgen de verschillende woningen een smaakvolle retro architectuur. Er is veel aandacht voor groen en speelvoorzieningen.

KVL West ligt ten westen van het monumentale hart van het KVL terrein en is bereikbaar vanuit de Gasthuisstraat. De woningen worden gebouwd van baksteen. De kleur varieert per woning van wit naar oranje-rood en antracietbruin. Leidraad is: samenhang in diversiteit.



KVL IS..
INTENS
TEVREDEN.



KVL DORP

Een eigentijds verlengstuk van het Oisterwijkse dorp. Met 125 nieuwe woningen is KVL Dorp een wijk waar mensen elkaar kennen en elkaar groeten op straat. Een wijk die symbool staat voor de Brabantse gastvrijheid en hartelijkheid. Een wijk waar u zich thuis voelt.

KVL Dorp ligt ten noorden van het monumentale hart van het KVL terrein. Aan de rand van deze wijk haken wonen en ambachtelijke bedrijvigheid haken op elkaar aan. De ruim opgezette (rij)woningen bestaan uit twee of drie verdiepingen en onderscheiden zich door de kleur van het metselwerk. De tintverschillen binnen een rij woningen worden zorgvuldig op elkaar afgestemd.

KVL Dorp komt tot leven in 2016, wanneer alle woningen van KVL West gereed zijn.



KVL CENTRAAL

Wonen in één van de industriële panden die het KVL terrein rijk is. Rondom de historische kern van KVL groeit een wijk die past in de luxe sferen van zijn omgeving. De vroegere Lakfabriek wordt herbestemd tot 20 grondgebonden woningen.

KVL Centraal bestaat uit nieuwe gebouwen en monumenten die in het hart van het KVL terrein liggen. Samen met de nieuwe woongebouwen vormen zij KVL Centraal. Deze wijk wordt gebouwd rondom het U-gebouw en het Ketelhuis.



EEN NIEUWE PAREL

Trots, dat is wat ik voel als ik wandel over het eeuwenoude 'Trouwlaantje' onder een haag van lindenbomen, langs de monumentale panden met bijzondere winkels en gezellige terrassen. Hier proef je de geschiedenis van onze Parel in 't Groen.

Oisterwijk is een dynamische, groene gemeente in Midden-Brabant. De gemeente bestaat uit de kernen Oisterwijk, Moergestel en het buurtschap Heukelom en telt bijna 26.000 inwoners. Oisterwijk is een gastvrije gevarieerde gemeente, waar het goed wonen en recreëren is. Een gemeente, ingebed in opvallend veel natuurschoon, waarvan de bossen en vennen landelijke bekendheid genieten, met volop mogelijkheden voor een flinke fiets- of wandeltocht.

Maar in Oisterwijk is ook volop bedrijvigheid. Oisterwijk is van oudsher een ondernemersdorp en is dat ook altijd gebleven. De Koninklijke Verenigde Leder was ooit de grootste leerlooier van Europa. Vandaag telt de gemeente maar liefst 2.200 ondernemers en ondernemingen. Samen goed voor 10.500 banen.

De kwaliteiten van Oisterwijk, mooi wonen, recreëren en ondernemen, worden voortgezet op het voormalige fabrieksterrein van KVL. Jarenlang was de KVL een vervallen plek, waar niemand iets te zoeken had. De glorie van weleer was helemaal verdwenen. Met de herontwikkeling van KVL keert deze glorie weer terug. Er ontstaat rondom de historische fabrieksgebouwen een nieuwe woonwijk. In het midden van de wijk zien we straks weer bedrijvigheid en hedendaagse ambachten. Er groeit een nieuwe 'parel' in onze mooie gemeente. Zeker weten dat u en ik in de nabije toekomst met een trots gevoel wandelen op onze KVL.

Hans Janssen,
burgemeester gemeente Oisterwijk



EEN
DOORKIJK
NAAR DE
TOEKOMST
WAAR
WONEN,
WERKEN EN
GENIETEN
OP KVL
SAMEN
KOMEN.



EEN DOORKIJKJE NAAR DE TOEKOMST

De karakteristieke stelconplaten en de bestaande klinkerverharding op het terrein zijn hergebruikt en benadrukken de industriële sfeer en uitstraling. De schoorsteen, het gedenkteken, de brandweergarage en het perron zijn monumentale gedenktekens aan het KVL van weleer. Voor de nieuw te bouwen wijken wordt gekozen voor baksteen. Het unieke metselwerk van de monumenten is een inspiratiebron. De ruimtes tussen de woningen en gebouwen zijn groen. Bomen, pleinen en speelvoorzieningen brengen het terrein tot leven, geven het Brabants karakter.

Er wordt gepraat en gelachen. Hard gewerkt aan mooie producten. Een mix van nieuwe gebruikers op het gebied van wonen, werken, cultuur en ambacht brengt nieuw leven op het KVL terrein. Vertaalt de unieke aantrekkingskracht uit het verleden naar een intens tevreden toekomst.

COLOFON

Scannen oude documenten en foto's:

BT- Groep, Marcel van Lopik

Fotografie portretten verhalenvertellers:

Rianne Vrijdag

Fotografie Leerfabriek KVL:

Sandra Hoekstra Fotografie

Film:

Oisterwijk in beeld, Joost van den Berg

Vormgeving en styling:

FPW Eindhoven

Tekst:

Mikki Pepels

Redactie:

Brand Development Team KVL;

Jessie Wagenaar, Bouwfonds Ontwikkeling,

Danielle Grijzen, gemeente Oisterwijk,

Jeroen van der Hee, Tappan Communicatie

namens de provincie Noord-Brabant,

Liesbeth Peters, FPW Eindhoven

KVL Kroniek een initiatief is van de

gemeente Oisterwijk, provincie Noord-

Brabant en Bouwfonds Ontwikkeling.

WE BEDANKEN WEL 50 MENSEN VOOR HUN MEDEWERKING

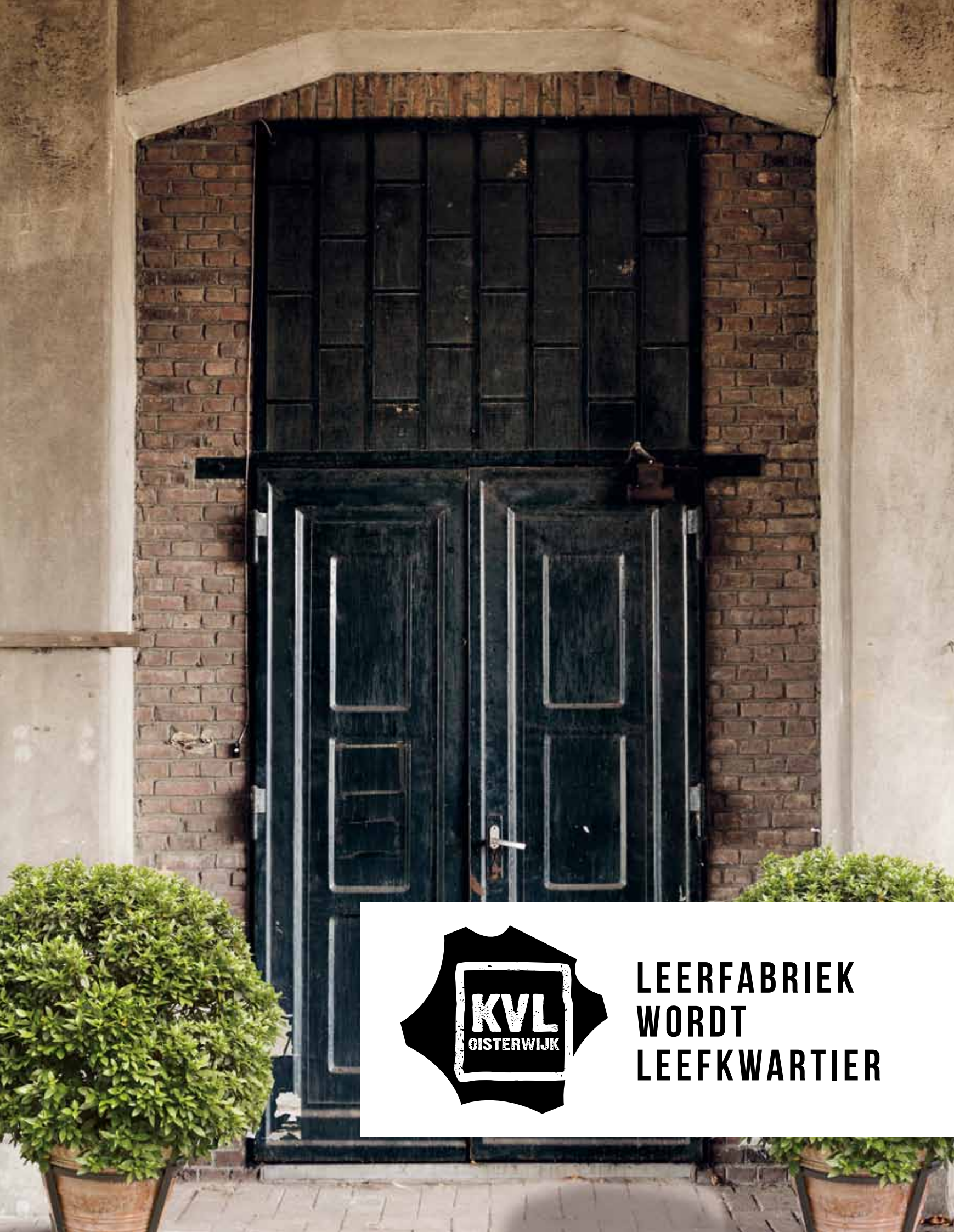
KEES VAN IERSEL | JAN BUIJNSTERS | FRANCA VAN DER HORST - VAN RAS | HANS JANSEN |
DIANNE MERKS | FCN IERSEL | FELIX DE WITTE | F. SAHIN | V. HERCK | JOHAN FREDERIKS |
E. BERGMAN | PETER OP 'T HOOG | G. VELWT | L. V. ROIJ | M.J. VAN RAS | BART WOLFS |
H. DE LAAT - V. LOGTEN | J. VAN LOGTEN | M. DE BROUWER | M. HUIJBREGTS |
J. VOGELS - SMIT | M. VAN ZELST | FRANS VERMEER | MARIANNE VD. HEUVEL | M. VERHEIJEN |
AD KORTHOUT | V. BEHR | FLORIAN VAN BEHR | VD. BERG | GER VD.BRAND | J.L VAN ELDEREN |
C. NERBALEL VD POL | LOES WESTGEEST | A. GROENLAND | A. VERHAGEN | AD SCHOENMAKERS |
MARGA DE GRAAF | JO KETELAERS | S. KIPARISSOUDIS | A. VAN PINXTEREN | SCHUCHMANN |
THEO SCHUT | MARK V. STEEN | J. VERHOEVEN | JW. VAN GESTEL | SJAN SEEKEGTS | P. FAAS |
M. VAN AMELSVOR | JAN EN GERARD VD. BERG | G.H.J. NOUWENS | CEES PASMANS

De verhalen, voorwerpen en oude foto's zijn verzameld tijdens de KVL Kroniekdag op 7 december 2013. Voor nog veel meer verhalen en filmpjes en de digitale versie van deze kroniek:

WWW.KVLOISTERWIJK.INFO



LEERFABRIEK
WORDT
LEEFKWARTIER



**LEERFABRIEK
WORDT
LEEFKWARTIER**